泉南指譜重編

傳奇

霽妹林鴻水題



福建思明縣尼

泉南指譜重編

肆冊目錄

計共十一套

南海唄讚

清梵





第二十一套　南海讚　五腔管兜勒聲

清梵　優鉢曇花磬　全章兩齣

陶齋藏石記觀音唐人名世復號菩薩法華經云爾時無盡意菩薩合掌向佛而作是言曰觀世音菩薩以何因緣名觀世音佛告無盡意菩薩若有無量百千萬億衆生受諸苦惱恐怖等事退失正法墮大闇處憂愁孤窮無有救護如能一心稱名念觀世音菩薩菩薩即時觀其音聲終必使任安樂脫離苦惱然則是菩薩觀世之音聲衆苦皆得解脫故名曰觀世音又汝州志大悲菩薩相傳為楚莊王第三女名妙善天性貞潔孝事父

緒言

母常指香山曰彼可居也後莊王病篤百治不靈公主侍藥甚謹有神醫曰必得親人手眼療之方可以瘳公主遂割手眼供父病即獲痊公主亦就此坐化醫曰此大悲菩薩也言訖不見實仙人來驗公主孝行敎擊與否耳莊王即封為大悲菩薩建寺香山且命塑像千手千眼或曰莊王令塑全手全眼時被閹官誤述塑為千手千眼俗傳如此莫知何據按龍朔二年洛陽龍門弟子彌侶曾造其像祀之緣觀世音像俗多作婦人身惟胡石麟筆叢王世貞觀音本紀均謂古無作婦人像者陔餘叢考據南北史駁之蓋自六朝時已然矣但不知有千手千眼焉否耶大中華民國元年秋日福建思明縣林霖秋甫考

首齣 涅槃引

南海普陀山

座巍巍百

寶百寶孤峯

足踏蓮花碧波中

噯南無碧波中

水晶宮水

御哥ノ手ま

精宮內端嚴坐
曖南無端嚴
坐定坐定金容
理體掛玉玲
瓏曖南無玉玲
瓏珠翠濃
紫金妙相難描

畫難描難

畫無窮無窮

無盡度衆生

出樊籠觀音

大士大慈悲

喚南無觀世音

大士大慈悲

徃音

度盡衆生出樊

此處轉慢

次歎 菩薩讚

㊀南無觀世音菩薩摩訶薩 ㊁南無水月輪菩薩摩訶薩 ㊂

南無지觀自지在菩지薩摩지

訶지薩지 ㊃ 南無지救苦지難

菩지薩摩지訶지薩지

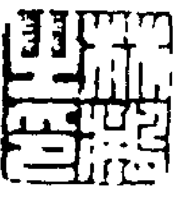
㊄ 南無度衆生菩薩

摩訶薩

按此套古本末後尚有普庵咒三迴九轉計共二十七節其中語言聲調均係梵偈唄讚之歌詞多難解故皆刪之



任奇





第二十二套　弟子壇　四腔管長侹姨歌

紫姑　急板那吒令　全章三齣

宋蘇軾字子瞻別號東坡元豐四年正月閒到黃州見州之僑人郭氏卜休咎請紫姑神用草木為婦人置筯手中使二小童扶焉念咒燒符頃見婦人以箸畫字曰妾壽陽人也姓何名媚字麗卿自幼知讀書屬文為伶人婦唐垂拱中壽陽刺史害妾夫納妾為侍婢而其妻妒悍甚見殺於廁云云旋因郭氏所卜休咎言之頗詳而此調恍惚似其請神咒語復考劉敬叔異苑

紫姑本人家妾、為大娘所妒、正月十五日、憤激而死、俗每於是夕作其形迎之、咒曰子胥不在是其婿名、曹姑已歸即其大婦、小姑可出、捉之覺重係神來也、又續齊諧記、吳縣張成夜起、忽見一婦人立宅之東南隅、謂成曰、此地乃君家蠶室、我即此地之神、明年正月半宜作白粥、泛膏其上以祭我、當令蠶桑百倍、言訖不見、屆期成如言祀膏粥、果大得蠶、自爾、時人效作膏粥禱禳、加肉覆於其上、登屋食之、祝云登高糜挾鼠腦、欲來不來、待我三蠶老、則是為蠶逐鼠矣、故後世常迎紫姑神以卜將來蠶桑、並占衆事、然亦須先念其咒焉、民國元年秋日、林霽[illegible]考

首齣　請神咒

弟子壇前專拜囉
請囉請媒土地公公
降臨來土地公
公汝這神通囉真廣
大囉法令咒水來拱
萬民獻錢獻鈔

衚部

挒買마이路뤼囉뤄過궈囉뤄ᄉᆞᆫ獻쎈錢챈

献씬紙즤鄉썅買마이路루來래 此後但稀者像吹角聲也

嘔외嘟두嘔외嘔외嘟두嘔외嘔외嘟두

嘔외嘟두嘔외嘔외 此處轉韻 嘟두嘔외

次齣 姑娘腔

請칭月웨姑구請칭月웨姨이

排年華少年時
年絕也究堪
也究未要我有一姑子
纔即三歲三歲姑
兩歲姨請恁今冥
通來伴我去迭迯我
厝每伴有麼會無

倫部九年

赤有花赤有粉赤
有咽脂堪來抹嘴唇
亦有耳鉤共鬢尾
梳亦有金鉞堪來刺繡
鞋請囉請囉請
惵大娘來聽香請
惵二娘來伴壇請惵

三娘來問聖坐惵久

説惵定説惵分明堪來

繼悠聽千里發毫

光羅萬里顯毫芒

千里毫光照童身萬里

毫光來照童形生人

市上在此兒級人市上

街部

在許頭三步併作
都兩步走囉兩步
併作（不如）一步
行急急走前人吽汝
莫應後人吽汝（此處轉慢）莫
聽

三齣　少年游

一入花園是花味香一
入酒店都面帶紅蜻
蜓飛來都陣陣成陣螞
蝶飛起都真成雙明陽嶺
上是好嶢崎我今過這
明陽都心歡喜撒開

羅裙是一趕去走得

我頭茹都鬈又敧急急

行囉急急走走到市

上共恁説分明六角

亭上是六角磚六角

亭下都好茶湯六角亭

上六角石六角亭前

都好葩葉素馨不如
是茉莉香蝴蝶成陣來
採花叢連阿溜來囉
溜連來囉腳踏草腳
踏草嗳真個好跌跑
嗳阿真箇都是好佚
佗



回為歡喜





第二十三套　因為歡　四腔管正二調

覓婿　沉默祝穹蒼　全章兩齣

雲英者俗傳安慶雲壁甫女也其婚姻先係指腹聯配於同里劉某之子玨旋因劉家衰落雲甫後悔竟將女改字張董舍女以姻緣原定矢志靡佗遂易男裝出路覓婿事見第八套考証較詳也次齣語詞又係元末陳留名士王四者因及第後贅婿不相不花氏家而棄其妻周氏於不顧致周氏怨歎家中故有此曲參閱第六第十及續第十二暨第二十六套所載琵琶記古事是也

首齣 嚴朝典

因爲歡喜
即會分
開仔
細思量
正是爲
誰憶着玉

因為歡

匪腸肝

都碎

恨不我

爹爹悽心

性如雷

擂我

百般凌威到

徵部

此處我但得着吞

聲

忍氣偷

揾目淬

暗流淚一條

命只些兒險作

一無情

鬼今又煩惱
君身
流落無所
歸願乞我君身去
後功名早早成
遂亦免得
我這神魂飛杳共

君悮相隨。
這雖是我運。數
該墜。卻
都是我甘心。
着君。
悮連累。今望
陰光汝推遷有靈。

聖保庇雲。
英路途身上莫得
顛危莫搖我真
情生鬱抑去
尋兒婿得見伊
人一執面我夫妻
依舊再團。圓

衛奇

作一對

太公尋兒婿得見伊

人一艷面我許夫妻

依舊再來團聚

圓作一

對 此處轉慢

此齣係雲英所唱下關迺真女之聲

次齣　望雲横

自君出去

時日難

過千

般苦

痛萬様

苦懴懐共

誰
說值時
會得
雲開見
月我眉姑家
年老兩
鬓白如

因為歡

雪 此處轉慢

後接落一二拍

仔細思量

那恨賊寃家

汝卻心行

短那恨着賊寃

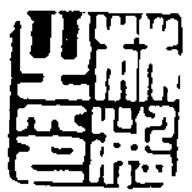
家汝却心

行短

衛部

寄塵

爲君太後





第二十四套　為君去　小倍調紅衲襖

寄花　金縷繡羅襦　全章兩齣

雲溪友議、濠梁人、南楚材、赴試陳穎、及第、既久、穎守慕其儀範、欲以女妻之、楚材家固有妻、以受穎牧之眷深、不能自克、輒已諾之、遂作書回家報捷、並遣僕歸取琴書等物、似無返顧意、其妻薛媛、美丰容、善詞賦、能圖花卉、尤妙寫生、知楚材不念糟糠、將必別託絲蘿、乃取偕老義、作富貴雙耋圖、另倚一枝花詞、以贈之、曰、傷春懷遠竟時窮。無物似情濃。關心聊寄天香豔。憶當

日深惜紅妝。嘶騎漸遙。征塵不斷。何處認郎蹤。 雙飛蝴蝶繞芳叢。風景斷柔腸。登臨畫閣黃昏後。又還是斜月簾櫳。況恨細思。不如芍藥猶解嫁東風。楚材得詞沈吟未能即返。薛媛旋復引鏡自繪其形。兼寄律詩四韻云。欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已驚顏索寞。漸覺鬢凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘卻。時展畫圖看。楚材見妻真及律。至是懷愧遽有儁不疑之讓。夫婦遂偕老焉。里語曰。當時婦別夫。今日夫棄婦。若不還丹青。空房應獨自。按此套曲文。殆薛媛寄花時作。思明縣令林霽秋考

首齣 點絳春

為君去後畫牡丹
一幞画出金
盆又畏討無王
欄杆笑許無行
螞蝶伊

佳奇

空來採
恰真像我熟愛惵
見君難
又難
枉撼胭脂調顏
色一惵
筆身又懶

枉

我 爲 君 空 嗟

歎

待 我 辦 起 一 堅

心 來 畫 成

下 願 君 及 第

早 來 攀 此後轉慢

後音

次韻 卜眞子

泥金書報來
怎値得君面
親相見
不如暗想當

初恩愛
賽過糖與蜜甜
那為着功
名即但得
拆與分離
屈指算
有幾年

此處轉慢 誰 想

此下三落拍撩

伊 忘 着 故 鄉 桃 李

伊 不 念 我 舊

日 糟 糠 處 [illegible]

邀 別 人 共 別

人 許 處 對 酒 吟 詩

那 廂 得 我 紅 羅 帳

爲君去

内枕清清清

殘番夢入陽臺

共君相見到

醒来依然孤單獨自

今教我怎會挨過

這長冥 韓慢 此後落一二拍

推枕着衣起来步

倚部

履懶移步倚窓
邊無聊與只浮望月
瞻星對嫦娥我懇懃
惵悶卜歸期伊
不應我我越自傷
悲空勞浮我思
想無依箕趂來那是

為君去

寃家汝來誤我少年時想起來那是枉屈我遠青春汝來誤我少年去時

羅帳暮。相思路。梅粮騎鄧一夯數千里。還鄉約在牡丹期。只怨巻開何事故歸遲。別來暑盡新桃李。辜負闌干日々倚。幾番蘇信笑春風。夢佢一雙蝴蝶遶芳叢。







第二十五套　五更長　四腔管二調北

怨月　長宵月下吟　全章四齣

會真記、唐貞元十六年、張珙字君瑞、年二十二、西洛人也、性溫茂美丰容、會赴試、途經蒲州、蒲之東十餘里、有僧剎曰普救寺、張生寓焉、適有崔氏孀婦將歸長安、路出於蒲、亦止茲寺、崔氏婦鄭女也、張出於鄭、緒其親、乃異派之從母、是歲渾瑊薨於蒲、有中人丁文雅不善於軍、軍人因喪而擾、大掠蒲人、崔財產甚厚、旅寓惶駭不知所託、先是張與蒲將之黨友善、請吏護之、遂不及難、旋廉使杜確將天子命以統戎節、令於軍、軍由是戢、鄭厚張之德、飭饌宴於中堂、命子歡郎禮見、次命女鶯鶯出拜、久之、辭疾、鄭怒始出、常服睟容、不加新飾、而顏色豔異、光輝動人、張驚為之禮見、坐鄭旁

稍導以雕不答終席而罷張自是惑之願致其情無由得也嗣挽其婢紅娘戲投春詞兩首詩曰春來頻到宋家東垂袖開懷待好風鶯藏柳暗無人語惟有桃花滿樹紅其二深院無人草樹光嬌鶯不語趁陰藏箏閒弄水浮花片流出門前醉阮郎即晚紉持牋授張請崔所命也視其詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張喻其旨二月既望踰杏花樹達西廂戶果半開紅寢於床張驚之使告崔且喜且駭謂必獲濟迨崔至端服儼容大數張曰兄之恩活我家厚矣慈母以弱子女見託奈何因不令之婢致淫泆之詞始以護人之亂為義而終掠亂以求之何異以亂易亂誠欲寢其詞則保人之姦不義明之於母則背人之惠不祥將寄於婢僕又懼不得發其真誠欲託短章願自陳啟尤恐兄之見難是用鄙靡之詞以求其必至非禮之動能不愧心特願以禮自持毋及於亂言畢翻然而逝張失望逾出數夕臨軒獨寢忽有人覺之驚欻起視則紅娘斂衾攜枕至撫張曰至矣至矣睡何

為哉畫枕設衾而去俄捧崔來嬌羞融冶力不能運肢體昔時端莊迴不復同是夕旬有八日斜月晶熒幽輝半牀相與繾綣張生飄飄然且疑神仙之儔不謂從人間至矣有頃寺鐘鳴天將曉紅娘促行崔方嬌啼宛轉而去終夕無一言張疑是夢及明靚粧在臂始信然矣閒旬餘杳不復觀爰賦會真詩三十韻甫畢而婢適至因授之以貽崔遂復容之朝隱而出暮隱而入同會於曩所即所謂西廂者幾一月矣無何張生將之長安先以情諭之崔氏宛無難辭然而愁怨已見於容將行之再久不復可見張生遂西故崔有此怨別詞也

不數月張復遊蒲舍於崔家者又累月尋以文調及期又當西去當去之夕不自言情祇歎於崔之側崔知將訣徐謂張曰始亂之終棄之固其宜矣愚不敢恨必也君亂之君終之君之惠也則沒身之誓其有終焉又何必深憾於此行第君既不懌無以奉寧君嘗謂我善鼓琴今且往矣當命拂琴即為鼓霓裳羽衣序以悅之明旦張去春闈文戰不勝止京都貽書於崔

崔繼報之詞、情文痛切、兼奉玉環綵絲、斑管瑨物不足珍、意欲君子如玉之貞、潔志如環不解、淚痕在竹、愁緒縈懷、因物達誠、永以為好耳、張得書、發於所知、聞者莫不聳異、奈張亦志絕矣、河南元稹號微之、素與張厚、因徵其辭、張曰、大凡天之所命尤物也、不妖其身、必妖其人、使崔氏女、遇合富貴、乘嬌寵、不為雲為雨、則為蛟為螭、吾不知其變化矣、昔殷之辛、周之幽、國據萬乘、一女子猶可敗之、至今為天下僇笑、予德不勝妖、惟用忍情而已、後歲餘、崔已委身於人、張亦別有所娶、適經所居、復因其夫言於崔、求以外兄見、夫詔之、崔終不出、張怨念之誠、動於顏色、崔知之、潛賦一詩、曰自從消瘦減容光。萬轉千迴懶下牀。不為旁人羞不起。為郎憔悴卻羞郎。竟不之見、越數日、張將行、又詠一章以謝之、曰、棄置今何道。當時且自親。還將舊來意。憐取眼前人。從此絕不復知矣、時人多許張為善補過、往往於明會中道及、揆其用意、殆欲使知者不為、為之者不惑歟、

中華民國元年秋日、福建思明縣人、林鴻彥

首齣 子夜歌

一更鼓打三點時
冥日思君心如
刀刺對孤燈
坐孤牀燈孤席清
鐙孤席清那我獨
自想起來我

曾在

西廂月下西廂月下

共伊同遊戲伊

下諸般體

態真貴器

忽然聽見伊人琴

聲響觸

五更長

我思君觸我思君只
得目滓滴鴛鴦
桃上下我都無
依恨那恨
恨沒揀翼飛
去共伊人同坐
又都同起我共伊人

同坐又都同起

此處轉慢

次齣 翦絲蘿

二更鼓催

憾得我這氣上手摁

這胸搥救我

五更長

命解了圍
姻緣事續姻緣
事續反推開
伊在東我在西
沒淂通來共伊人作一
又對天汝不肯給我
相配合何惵差遣

衙部公批批

此處來相累望天

可憐助我

成遂保

庇保庇嫣親伊

人早轉意

許時對月深拜跪對月

只得深深拜跪不好

三齣 剔銀燈

三更時人
盡睏靜
金蓮步懶
金蓮步嬾在深宅
院月正光星
又稀

後部

聽見玉簫忽聽

見玉簫伊人吹幾字

鳳凰來儀半

夜天露濕

羅衣行來

清清行來清清

都無意叫紅娘

五更長

呌許紅娘汝來放
落珠簾
撼這嫦娥
來離返去返
去廣寒宮內孤
單獨
自我撼盞燈

後部

挑起將這琴絃

來彈彈出玎玎瑠

瑠挨慄過此長冥

再摵這琴絃來彈

彈出丁丁東東挨

慄過此長冥不妨

此後轉慢

四齣　五更轉

四更裡暗傷悲有
誰人今楳有誰人堪
訴一日不
見如三秋
怎得再聽怎得
再聽伊人琴聲寄

徵音

意倚欄杆

倚傍欄杆

獨自此處暗相

思嫦蹙蛾

我想汝在廣寒宮

內守許孤單長冥鄉

違清清清清

五更長

汝共我都是一般

呢鐵馬

玎瑺聲入繡帷

更深四壁寂

靜枕上鸞

鳳成雙未知

君憶值去一更

徭哥

二更一更二更直到

五更那為伊人

長吐氣暗淚滴

給君割冥日

只得空懸望

苦憾啼噫點更

更更點點那攪浮

五更長

我這悶越添怎

得我君來相見更

漏催目滓滴噫

更漏目滓

般滴割我腸肝作寸

裂割吊得我腸肝只得

作寸裂碎 [illegible]

鶺鴒出深籠。麒麟步遠空。拂檣花颭々。透戶月朧々。暗度飛龍竹。潛挨舞鳳桐。松篁搖夜影。錦繡動春風。遠信傳青鳥。私期避玉童。柳煙輕漠々。花氣淡濛々。小々釵聲鳳。盤々髻瓏龍。無言敧寶枕。報面對銀釭。姑射離仙闕。姮娥降月宮。精神絕趙北。艷色冠蒲東。密約千金值。靈犀一點通。修眉娥綠補。媚臉粉香蒙。燕隱凝香暈。蜂藏芍藥叢。留燈重綉幕。和月掩簾櫳。弱體花枝顫。嬌顏汗顆融。蔔抽纖玉筷。蓮襯朶頭豐。笑吐丁香舌。輕捏楊柳躬。未酬前恨足。肯放此情鬆。幽會慈難載。通宵意靡窮。錦衾溫未暖。玉漏滴將終。密語重言約。深盟各訴衷。樹交連理並。帶結合歡同。烟篆銷金獸。鐙花落玉蟲。殘星光閃々。曙色影曈々。別淚傾江海。行雲蔽華嵩。鵲鈿流寶靨。羅帕記新紅。有夢尋春草。無因繫短蓬。傷心悲別鶴。停目送歸鴻。厚德難酬報。高天可還沖。寸誠書不已。封在錦牋中。

大凡有才無行之人其才又不甘泯沒往ㄑ託於鬼神夢寐或假他人姓名以掩飾之此無他恐後世擬議而攻詆之也故有百計獨嫌巧求規避而抑知弄巧反拙究難遠後人凋鑿者如元稹作會真記雖託名張生然非說歷其境安能細許如斯是以數決張失乃微之之所假託無疑矣宋主鈴於此其考索種ㄑ證據甚詳謂友人楊卓公當見微之作陸民婦墓誌云予外祖鄭濟投聽州刺史又白居易作微之鄭夫人誌亦其毋為鄭濟文無則鶯ㄑ印使崔雕之於微之適為表此一證也又微之作娘毋鄭民墓填云其既奈遺平亂微之中為保首其家倩至此傳一證也而器天作微之詩以太和五年意年五十三則當以大歷十四年已來生至貞元十六年庚辰正為二十歲此復一證也凡論數莊有一於此已足證明況會真詩及詠貫丈諸作不下數十蓋具戴長虞集中耶其益託以張元與張受姓命氏原本問出也時人以猥為善補遇夫此何遇也乃如是補矣如是為之善補過則負誓論盟之流當可以之藉口矣女子鍾情無如何老始亂而終成之猶未為無過始亂而終棄之斯遇之適有其從由補哉謂之曰妖謂之曰尤物猥尤過忍者也既而使君有何婦羅數有夫又欲固其夫以求見是誠何心呼若張生者且不遠李十郎而崔之不能為霍小玉者觀其正於娘眠說於降何轉眠判若兩人豈非女子腸秦又易受盡惑也耶悲哉霖秋甫甚

彈詞







第二十六套 玉簫聲 倍工調內對雙

彈詞 七幻夢湘子 全章三齣

琵琶記元末陳留王四者當時知名士也初為父逼試長安臨行其妻周氏送別南浦曰願君此去魚化龍。青雲得路。桂枝攀折步蟾宮。速傳佳信慰高堂。白髮蒼蒼爹和娘。奉甘旨。誰倚仗。莫戀京都富貴。名登高第。必須衣錦早還鄉。後果顯達遂棄周氏而坦腹於元相不花氏家周氏怨吟空幃以錦衾角枕到難忍拋兩月夫妻而雲鬢霜顏何竟不念八旬父母旋遇凶年音書久絕終致雙親餓殍相繼而亡周氏乃祝

髮營葬、盡取姑嫜真容、改易道裝、遠出洛陽、千里跋涉、祇抱琵琶彈詞、沿途抄化、乞丐尋夫、即俗所謂真女行是也、當王四贅婿相府時、有友高東嘉、名則誠者、欲挽救此事不可得、乃作琵琶記以諷之、而記名蔡邕者、以王四少賤、嘗為菜傭、取諧音也、將周氏記名真女、趙五娘者、以所傳百家姓、自趙至周數適五也、再娶元相不花氏女、以不花氏家居牛渚、故記元相為牛丞相、女為牛氏女也、記以琵琶名、即寫王四兩字也、又考真細錄、明祖彙刪元人詞曲、偶見琵琶記異之、後廉知其實、為王四而作、遂執之、以付法曹云、餘見第六第十及續第十二套、較能細詳、福建思明縣嘉禾里仝林霽秋考

首齣　瑤琴怨

玉簫聲和

因麼會來吹出

雙調倍舊絃

雖換了新絲想悠悠

彈得到尾

伯喈坐琴

俗音

堂[illegible]搖父母共妻兒

[illegible]不顧尋虧

得真女一身即行

到此處

王堂身富貴

誤我青春雖易

過怎堪誤着爹

媽有這八十老年
歲生
在深閨女
兒我若苦痛
痛跋涉千里來此處
相下尋
真情付流水

恩愛

趂風吹除非

着見情郎面搖

遠舊恨新愁從頭共

君恁細說我抱

琵琶彈

楳和未

玉簫聲

知知音伊人去

值處下未知知

音我知心情郎去

值處處

次韻　盼玉郎

自君一去

名吾

心 不 鬆 那
畏 我 一 身 為 君 憾 成
病 沉 熟 重
我 今 寫 有 一
封 書 信
一 封 書 信 落
遣 人 傳 送 送 給 付 我

知心有情郎
敎伊返來敎
伊着早返來免我此
處冥日空等望孤
樓人廢寢
忘餐幾
盡聽見雁聲

許悲慘恐越自解我
傷情只得苦苦
撇痛（此處轉慢）痛（此處減少一撩名曰半月沉江）（此後曲文轉韻）
真像月（此下落一二拍）裡嫦娥伊人
禁落廣寒恰真
像月裏嫦娥伊人禁
落在許廣寒

三齣 春夜月

月下杜鵑催

春啼風

掃殘紅風掃

殘紅滿地都是

時景相催花

木盡都改變

御部 九十七批

覩物思人如覩物

思人光陰繫都如、

箭記得橘緣

時我曾記得別君橘

緣時轉眼

又是三春桃李

莫畏伊是迷戀

楚館不念我不念我

糟糠 不如 情誼

夫

此處轉慢 空 此下落一二拍 誤我此

處數歸期

倚憑欄杆倚傍

欄杆我亦那獨

怯奇

自對嫦娥我問因

意對嫦娥

我問這因意恁在許廣

寒宮內守孤單怎

曉得怎曉得寃

家伊人

去值太情緒難

言語不許恁自知
下忽聽見靈雞
咩趣兼又玉漏
催更枉我思君愛月
夜眠遲思君
愛月只得
夜眠遲


聽見杜鵑



第二十七套　聽杜鵑　三撩倍思潮調

倦繡　永夜思佳客　全章三齣

荔鏡傳、南宋景炎間、潮城王九郎、女碧琚才貌雙絕、許婚林岱琚以林為非匹、託詞聲曰、桃也爭春。李也爭春。妾身何日得逢君。年年風雨清宵夢。無言無語自消魂。月下赤繩先繫足。肯教貞色弄拋分。妾身不足溪邊柳。因風攀折他人手。一夜梅花次第開。桃李芳菲尚在否。云云先是溫陵陳職為潮陽令時、嘗與九郎言、以琚配子必卿、將有成議、既而罷官歸里、道阻且長、事遂中止、故出此詞以自怨、一日、悶緒縈懷、與婢憶春、登樓眺望、忽見元宵燈下相

遇所留情之遊春公子即必卿也策馬而來竟效錦桃以青梅戲擲鷫鷞誤中少春故棗急摘雙荔褱帕投下卿得荔神情恍惚俱為所迷而苦無由得進嗣聞王有寶鏡乃與同鄉李某學鏡工前往磨之破其鏡即被九郎罰入西軒為僮久之挽婢通詩詞得達其意奈瑁一懼卿家有定耦終身何託二懼輕身相許異時必以淫奔見棄三懼桃花結子難免貽笑世人是以遲疑未決會春宵值更闌夜靜月白風清瑁與春步啟西園觀花賞月卿覺之特立墻外太息瑁曰此園深靜何人聲之遽聞春曰子規呼月耳於是從旁譖壞百口吹噓初有此詞餘見第四第十三第十八第二十八及續第二十九暨第三十套

中華民國元年秋日林霽秋考

首齣 鎖愧郎

聽見杜鵑叫月聲
停鍼罷繡起
來行一輪明
月如光鏡
又遇着許浮雲來對
月遮更深

倍部

寂靜蟋蟀鳴

庭聽見麼

人在我西廳伊許

處怨身感命莫

畏伊是遊春公子

憶着咱荔枝親

情將摛荔

枝又來比作青梅
假學磨鏡
來咱唇行將撼這
荔枝又來比作青
梅假學
磨鏡來咱唇行下

次韻　端正好

憶春我今誆（謝詐誆即詭也）
給下俟士下聽百年
箇姻緣怎堪
苟且伊雖
有心我搵伊人心
腹要寬未定相

如文君都是
私情愛
媒共伊人結
髮必執須着斟
酌伊人行止都慨
端正愛媒共伊
人結髮

徐音

必須着斟酌斟酌伊

人行止慢端正下 此後轉慢

上兩闋係五娘所唱　下一闋乃憶春所答

三齣　急口吹

嫺娘子聽嫺

卜拜告風流

一事要誰人會
無鐵若雖
硬打伊着成
刀銅若煤雖硬
打伊究着成鑼
樹若雖大
究亦沒受得金蕭斧

徭奇

囉人若惵雖殺硬究
亦没受得伊人和聲嗷
嘈娌娘子
汝這青春十七
八娌眞趁來年紀
要兜咖嘮人生
不趁青春

聽杜鵑

後來即知

想錯人生不楚青

春到

老來即知想

錯

此處轉慢

耶穌降生一千九百十二年仲秋

古白鷺洲望高山巔梅花盦主重編





第二十八套　花園外　一二疊倍思潮調

避婚　彩鸞奔歸令　全章兩齣

荔鏡傳南宋景炎間溫陵陳麟字必卿行三母霍氏父陳職嘗為潮陽令時嘗以麟與富家王忠志號九郎女碧琚訂配婚姻後職罷官歸里王以道阻悔之婚事遂止麟弱冠丰姿灑落才學超群會兄必賢登進士授廣南運使馳書命麟取眷南上麟途次潮驛值元宵賞燈偶於城南遇琚相顧繫心嗣因攜眷入廣後復回潮策馬過王適琚與婢憐春見之從樓上擲下荔枝麟得荔神為所奪欲進無由乃冒磨鏡工破其鏡償身為僮始得挽婢通情既而兩意相洽與狎於園之含暉軒鴛鴦交頸鴛

鳳和鳴、冀是過矣、先是卿挈眷進劇時、潮有殷戶林倜者、慕珊色、求婚於九郎、許之、然卿珊潛通、事久顛露、林聞知、催親日急、珊於是謂卿曰、時日逼矣、將奈之何、卿附耳答曰、臨邛之行可乎、珊曰、莫論終身名節、妾之厭處、今日已成騎虎、予亦唯命是從、第既失身於不義、復負罪名於不孝、尚何面目忝居人世、卿曰、事有經權、時不可失、且劍潮接壤、道亦匪遙、子必遠行、勿坐待斃、遂促裝與截、夜啟西園竊出、奔黃岡驛、適陸花嶺渡脂粉溪、沿途辛苦、乃歌楚詞曰、別離桑梓兮夜已深。遺棄椿萱兮誠何心。非匹耦而相從兮、使具[illegible]瞻賦桃夭以將臨。匪我愆期兮已迨其吉。臨邛行役兮、必至於今。踏弓鞵兮移蓮步。陟高岡兮過長林。鳥高飛兮翼々、羅奈何兮森々。願結蔦蘿兮適彼樂土。從子于歸兮關雎詠。今餘參見第四第十三第十八第二十七、及續第二十九、暨第三十套。中華民國元年秋日蕭娛林鴻、友

花園外

首齣　快活三

五娘趙唱

花園野外邊

憂心別在千里

放丢我爹媽

後頭身無所依

倚

未知值日返來

相見心

疑又畏許林大

鼻伊人告官司許

時摅咱夫妻鴛鴦拆

散離兩

邊許時船到江

中媒補漏會較

遲願天

天保庇嗳汝着保

庇我夫妻路上升

身走離到泉州作

清醮嗳媒來答謝

神天

遙春答唱

迫迫路遠

阻隔在天
邊我娘子自少
守許深閨要值曾歷
盡艱辛苦
氣曾記
許卓文君爲相如仔伊
人同返鄉里後來

兩人雙隻得
意不如萬事總
由天天保佑庇噯
汝、保庇我三人路
上身脫離到泉州作
清醮噯媒來答謝
神天

徧六

五娘再唱 慢行幾步
路小斜 韓以慢下
款忽聽見城樓
上鼓催更驚
驚得我 又以慢處 這魂消魄
離 疊下拍落 一心愛到我
君鄉里全然僥險我

亦實難避下山縱高纔亦
沒接得天脚良痛放
鬆放鬆脚纏孔走
出外鄉里笑大鼻心
太癡笑殺林岱汝今心
啊却痴愛匹配汝須
着等後世鰱魚脫出

徐奇

了金釣釣搖頭擺尾伊

都不肯迤圓擺擺

搖搖搖擺伊都不肯迤

圓

次齣　憶王孫

虧伊虧伊人費

花園外

盡心神為着荔枝
虧伊人費盡心
神為着荔枝將身
賠鏡都來到此許
陳三便是憶春汝
從今後休提起嗳
莫漏機恐畏隔牆

衛部

都人有耳論唱姿
娘人春心動春心動貞
節名聲失節名聲
盡丢棄孟光自有
許梁鴻配秦盟晉約
會佳期歎御
溝信梯嘆御溝信

稀恐怕荔枝忘記
躭誤我孫身無依孫
身無依躭
誤我孫身無依孫單
下獨自

中華民國元年歲次壬子秌日
閩省思明縣之西河林氏校訂

徐奇

斷緒







第二十九套 春今返 四腔管水車長滾

斷織 貞靜坤成篇 全章五齣

明外史商輅傳輅字弘載淅江淳安人父商琳美丰容善詞賦會泰翰林壽琳登堂拜祝泰喜且愛才華許妻以女雪梅留館讀書偶步後園遇女相視含笑心動求歡梅諭以大義約名遂于歸然後可乃琳頓起相思抱恙歸養病日篤梅知其情遣婢愛玉過家奉侍至夜琳逝玉伴梳越早尋卒父母悲痛欲絕玉得孕歸家如期生子即為商輅旋與小姐同往商家共事翁姑撫養孤兒妳娣織綉度日瞬息七載送輅入學功課一日適師外出生徒嘻戲忽輅與上孙二生齟齬致被來家登投逃輅歸梅方織背其書不上謂一寸光陰一寸金寸金難買寸光陰若教光陰空失卽失命光

陰何處尋。一時動怒，痛加夏楚，意玉不琢不成器，故略撻之，以示儆耳，詎料因已非大娘所生，出言疏慢，梅憤置梭機邊，歎曰，自古守貞不易，撫孤尤難，所望教子成名，榮耀門第，今兒放蕩不受訓誨，前功灰矣，後將何恃，於是剪斷所織，姑復不情見讓，若哀難自便，欲辭還，舉翁勸阻，正喧嘩間，時發玉刺繡閨中，聽得機房嚷鬧，即出懇解，翰以大娘歸計已決，悔過跪留，願改前非，奈家不信，無人肯承，後見堂上所供父像，兩眼睜睜，欲挽作保，其何能答，爰仆於地，舉家慘傷，梅至是懷惡，扶之起，母子始復如初，翰從此奮志攻書，無何，文調及期，鄉會殿試，皆第一，除修撰，英宗親簡為展書官，郕王監國，以陳循高穀薦，命入內閣參機務，即以嫡庶兩母寡守苦節奏聞，上嘉之，俱遣旌表誥贈，後有詠之曰，端事姑嫜盡大倫。普天臣庶共欽尊。撫孤守節兼全孝。萬古流馨今尚存。按翰為人平粹簡重，寬厚有容，成化中，進吏部尚書，謹身殿大學士，諡加太子少保，賜敕馳歸，居十年卒，諡文毅，　福建思明縣人，林鴻考

首齣 青松操

春今惵返融和
天氣金梭
頻擲情畏整理
枝上鵲噪
燕呼兒鶯
看許禽鳥亦識

徐郎

有這違般恩義
那畏我養
子不成但恐畏
我教子了不成
枉我守這心堅節
志我一心
惵望汝

此段轉慢

春今返

（此下落一二拍）我一心望汝鵬翔

程志門前

有許雄表我名

字汝若還

虛我養育恩

恰真像許殘燈

油盡枉我撫心

挑 野 野 契

下 我 記 溽 當

初 孟 毋 敬 兒 伊

曾 攊 這 機 頭 斷 棄

機 頭 斷

棄 吾

夫 君 我 一

春今返

心望慄共汝擧業齋

眉今來反作一參商

兩星愛見商郎

除非着南柯夢裡愛

慄見我商郎除非

着南柯夢裏

不女

轉此慢後

佳奇

次韻 三學士

啟公婆聽
子訴告
癡媳婦
怠學得三遷
孟母爲兒
孫伊懶學悖着先

生出街去遊蕩

爭鬪致惹伊引惹

伊來登門吵鬧

伊又說

說子不

是伊人親生母子即因

此上搬這機頭斷

偏奇

了子即因此上搖

這機頭斷了 不好

此下韓偎

三齣 殢兒驕

越調 叠五 聽見

聽見機房內鬧聲

悲

放落鍼綫放落針

線我今出繡帷

不讀書汝今不肯

讀書忤逆大人忤

逆娘親汝是麽道理

機頭斷費了前

功這是愛玉這
是愛玉失教示
賢小姐為麽眉
頭不展默默無
意（雪梅答唱）為不肖忤
逆兒千端萬緒
萬緒千端我亦難說

契婆伊說我

下說我守節婦說

我作寡婦心性硬

從今後去教子前

了功就那一旦抛

棄教子個前功

我今一盡抛棄

倫部

此下轉慢 …… 此後兩關均落疊拍

四齣 霜清諧 雪梅又唱

我為麼 我為麼

只得清清清清清孫

單玉潔冰清守

節志望汝成器

我這門前我這門前
張掛有許旌表箇金
字見汝説
我今聽汝説
説這親疏言語言語分
疎我今情愿我今
情願惵返去鄉里

五齣　胡搗練

（公婆起唱）孫不肖致甚汝娘親心受氣商家只有一孫兒日後若有差錯教汝公婆今慎顧誰所倚

商（娘州合唱）郎夫

汝似似顏回逝耽

誤我雙人汝在九泉

何恐我爹爹公婆

娘親違說汝在九泉

心何恐眼睜睜眼睜

睜叶都沒趣玉不琢

不成器不讀書不知義
只得教伊奮志[illegible]看
兒孫行動擧止
眞像我子商琳伊今
再來出世今旦日
形無踪蹤無影日後若
再相逢除非着南柯

春今返

陸蓮庵詩云何妨紅粉唱迎仙來伴山僧到處禪陸地生花安足怪而今更有火中蓮

夢裏苦傷悲我
淚淋漓火裡蓮花
今旦沒得相見火
裏個蓮花今旦沒得
相見

火裡蓮花今旦沒得相見之下若要再奏尾聲應
將以後重疊之工尺順接尾声出工尺續而和之

傳奇

火裡個蓮花今旦沒浮相見

（此下尾聲雪梅所唱）

不教終身為着誰

吾兒今旦改前非

為人不學非男子

從今奮志入書幃

各商略少時故事始終語氣完全故乘參雜他義前之節奏大抵如斯若近嵩所錄此調首春令返次啟公娶乃是第三第四則從二參出以王又娘聽伊說是先雪梅而後碧瑤未免事出兩歧茲特將共君斷一關列在聽伊說王又娘兩齣之前合三節另作一套名爲接續前腔曰幽期曰斷織庶彼此事實各自分明然要和此套者如不預先講通必致臨時互異 霖炘識

共君斷約

徐奇





續二十九套　共君斷　四腔管水車長滚

幽期　五縧結同心　全章三齣

荔鏡傳南宋景炎間潮州王忠志女碧琚其婚姻初係議配潮陽金公不陳必卿後卿移家歸籍婚議中止會兄必賢任廣南運使遺書來取眷屬卿即挈眷南上途經潮城值元宵出遊偶遇琚於城南相顧悅心而實無可如何比及卿携眷入廣復回潮時琚父已將其親事許配巨室林伭為婚適卿策馬過王見琚於樓頭擲下荔神情俱奪欲進無由旋聞琚有鏡甚寶乃假鏡匠入王家磨之故破其鏡償身為傭券約三載始得日與通情久之事需積聞知催親日急遣媒定吉剋期迎歸琚以林鈍醜陋大非所匹忿成疾勢將莫支垢面蓬頭引刀自刎幸侍兒救免媒言始寢先是卿與琚同誓於園之春眠亭曰卿本剏生琚係潮產既赤繩之先繫何況璧而中分幸天啟其機鏡求圓而荔作合果人從所願

枝結連、而花並蒂、奈人心莫測、處後弗終、共設深盟、期死生之無二、倘有負約、宜天譴以戮誅、祝畢謂瑤曰、費盡肝腸、幸得一會、空兩歸去、毋亦使洞口桃花笑人、受瑤曰、妾既以身許君、其能逃此耶、第嘉禮不野合、明夜初更、會於君室、勿慮也、送出、怕贈卿為傳卿長歸、乃作詩云、才子尋仙入九天。一朝嘗似幾千年。達洲瓊島風偏弘。楚水秦山路渺然。百結柔腸空宛轉。幾回密約又遷延。明宵鄭重黃昏後。石上三生撫夙緣。越日瑤召婢告之曰、昔崔氏於張、自獻佳期、至今醜之、況今夜婢嫉精華未藏、似不足以壯人間樂事、明晚人靜、過臨我室、可也、卿以瑤負約、疑為退悔、頓萌去志、曰瞻彼白雲兮、思故鄉。故鄉不可見。淚下沾衣裳。樓鳥悲城樹。斷雁在河陽。客久不言歸。胡為東西南北翔。織女未下機。牽牛懶服箱。蹉跎歲云暮。生我父母不奉將。春風在戶。明月在房。新花移影顧影淒涼。吁嗟兮子期已矣。望美人兮天一方。胡不歸兮徒思故鄉。於是復作書以答曰、寒燈寂寞、形影相弔、樓臺地迥、予望迢迢、予心悄悄、有約不來、寧莫約、如何背約、使人憔、餘見第四第十三第十八及第二十七第二十八暨第三十套、

驚江霽秋林鴻考

首齣　訂晚盟

五娘起唱

共君斷約共我三哥恁今斷約須待今冥人睏靜若還不來頭上是天若還那惵負君天地責罰王氏五娘早早先死

陳三答唱 斗下轉調

感謝阿娘果有心情

五娘再唱

我明知恁假學作一磨鏡來我厝行罵君幾句都是瞞過媽共爹見君恁達說觸我心頭軟棉成登高林岱

恨着登高賊林岱
汝着早死無命每
日催親迫緊我有幾
遭險送性命心神
把定莫淂着驚
怎甘割捨辜負三哥
恁人情怎甘來割

絲音

捨棄負我君恁人情

次韻　含恨別

王五娘王五

娘汝這心行歹

忘記得

忘記淂在許高樓上

攄這荔枝彈落下來
我姑汝有真
心惵來共我
結恩愛
誰知到今旦攄我
不瞅不睬我苦
我為汝有此千般

苦今懆有誰知
我一心望懆共
汝結作鸞鳳儔鴛
鸞羣成雙對永
和諧誰知
到今旦着來分開
恁東我西從今

共汝離別去路隔
天涯愛慄相見
除非着南柯夢內五
娘汝却虧
心汝卻行
歹天罰汝
一世只得受盡磨

答天地罰汝一

岀只得受盡艱

呆

此處轉慢

此齣係陳三答唱

三齣　思嘉耦

此齣五娘再唱

聽伊說聽

伊說我傷悲

共君斷

虧淂伊

虧得伊咱厝爲奴

三年伊今

㥿返去下割掉淂

我腸肝寸裂

下爹媽

世上有好風流郎君

弁言

何惵摭子許配林
大鼻嶽子怎呢
會不思憶着來共伊
結作夫妻卜遂歸
伊人鄉里免得林岱
此處共伊人相滕艇
捫告蒼天

下（下落疊拍）保庇我情

郎同我早早團圓

保庇我眉三哥同我早

早團圓

此節內由教子意呢會不思隨着來共伊結佐夫妻一句。前之亦有說教子二字。叙即落疊拍者。然知此指訣尚未普遍。故毋庸將該工尺更錄。重坐保庇我情郎二句。於保保字二字起始落疊拍。較能通行。[illegible]

我這心頭









第三十套　我這心　錦板過倍思潮調

賞花　輕步下小樓　全章四齣

荔鏡傳、潮州王九郎女碧琚、因婚姻先係議配於潮陽令、剝人陳職三子、名必卿、後職罷官挈家歸、剝婚事遂寢、旋潮有安撫之子林岱、慕琚色、爰託九郎妹淑琛、求婚於九郎、許之、即具聘定婚、奈琚以林岱生成偉軀陰巽深滋不懌、輒窺園解悶、一日、與婢懷春登樓凭眺、會卿攜春南上由廣回潮、策馬過樓、琚見之、心悅、即取雙荔襲羅巾投之、卿得荔、神情俱奪、欲進無由、嗣買鏡工、故破其鏡、償身為傭、入西軒擁帚捧盥、暫與相近、乃得以言語詩詞挑之、既而兩情雖洽、未嘗相親、值春宵更闌夜靜、月白風清、琚與春攜啟西園、觀花玩月、卿覺之、特立墻外太息、吟四東方月白一更時。烏鵲南飛、達舊枝。杜宇催春聲未了。隔墻人賦斷腸詩。別盡燈花鼓二更。對燈無語自傷情。月移花影西廂誤。謾聽人聲作鳥声。滿

滴三更月正中。雁聲到處萬山空。嫦娥不識人間恨。卻把團圓睞
客窗。四點四更月已移。梅梢月色無多時。幾回鶯趁思歸燕。人在
深閨知不知。月落五更萬里秋。一聲難唱隔雲洲。蓮雛清々感厌
燈。猶漸風流淚不休。等句使之閒之琚遂與約定會所越久卿潛
出金輝軒見竹叢弄影許為人行驗甚有頃舞疑復娩燕科堂過
寂聞亭方得去盤琚相待樓中於窓外顧影亦以起似滿真著數
矣及見卿至喜田此乃蓬來深處人跡罕到何逕得來卿聞言惶
懼始定曰娘子百般嬌嫋光影射人正所謂儂姬出洞舞覓裳吾
何修而可得此琚曰我君才親雙全迴出人表雖潘郎再世英過
於君妾弱草腐餘餅處窮崖深喜浮借陽春吹嘘一氣卿即挽琚
就枕琚曰醜陋之質固未敢辭第新花未慣風兩分付東君細為
護持卿曰嫩蕊含釀偶先攀之豈可不知愛惜而過於摧殘耶於
足親漸解帶促覺羞疏不勝又驚又喜且推且就遂與狎焉承夜
綢繆芳情未艾忽東方既白始各斂去卿至此猶曰五更月落五
更鍾。惜別流驚兩斷腸。明日陰晴未可卜。花開依舊笑東風。云武
餘見第四第十三第十八第二十七第二十八及續第二十九奏

首齣 絡絲娘

王娘起唱

我這處心頭愁苦都

亦無處問

恰似孤雁今來失

了群我

這怨歎今有

誰聞想我一

信音

身今慄怎淂出

輪想我身到

今旦今慄怎得出

輪這是

爹媽無

主宰

聽信媒言饒

倭論致撼我

身配給着許林

岱則婚將這怨

鬱從頭媒來訴

給哥閙將這諸

怨鬱我今值處媒來解

淂這愁 轉此處 賤 姓

衛部九六拍

悶

正須退母二線思作倍思

下節慕三撩拍

此斷原本乃係賠君所留曲文，因恐與下三節碧君所撰古事不符，故特改之，以就五娘口吻，方使全章首尾一氣，免致事出兩歧。

次齣 婕戀花

五娘憶春娘娴合唱

移步遊賞

此後正思過倍思管

理景

纖

以上所指退線之處，如未將母二線正思退作倍思管者，此處亦可補退之。

看許花紅共柳綠

芳菲嬌媚
黃蜂螞蝶採花心
來來去
相滕纏鶯聲
巧呼忽然聽見鶯聲
叫巧實噪
人耳柳枝無力要

俗音

伊郎隨風擺起

賞花鬪草趣

春天梨花帶

露迎風微微因

風吹送伊郎來尋

香味螞蝶若慄無

花撒伊慄採廢

花若惵無許螞蝶

枉屈伊許香味

螞蝶採花心

不恐飛起看許

蜂情共蝶意

我心神不覺着伊

如醒看許蜂情

偶奇

共蝶意我

這心神不覺着落伊

味醒

三齣　看花迴

陳三接唱

園內花開

香蘭蕭

我這心

想我在這牆外礙手難去摘一陣風送過一陣香着許花香即會達割

吊人不見
花形影强跋起
來月下行
待伊賞花人若聽
見即知我是
貪花愛花人多心
情待許

我這心

賞花人若惵聽

見即知我是貪

花愛花人多心

情

四齣 合歡帶 五娘續唱

暗靜開門

倚部

爹媽總都
不知誰人
知我這心內
事聽見窓
外風送
竹聲來莫
畏是我三哥

伊站在許竹叢下

待我輕輕惵挨開

出去又恐畏大

少人知偷身就

來暗靜我定

惵共我三哥結作

婆婿偷身來

共六暗尺上尺上尺静六五尺工六工六尺我上仩定尺

惵上來尺共六我上曆仩三上哥仩憑尺今上

結六五拜六成工尺工尺婆仩婿六五尺六工尺

六五工仩乂仩下四合乂工乂。

此段故事參閱後考緒巾緣

茘鍐傳諸曲、叙陳三五娘私奔之事、詞既狎褻、觀亦蕩淫、固宜刪去、惟南管所和指譜、向係祗用笙絃節奏工尺而已、並無唱曲聲句、故復錄而存之、以符原指套數、

繡巾緣五代末群雄並起、海內分崩、南漢劉鋹割據南海、命將林飛虎、鎮守閩粵交界之分水關、時南康王陳洪進、亦距閩州而都漳郡、其第三王子陳璠、字季瑤、美丰采、善詞賦、遠近咸稱爲當代璧人也、因奉父命巡邊鄙、駐揭陽、時兩國交和、一日策馬入潮城遊、會年大熱、潮民賽神、比夜家皆懸燈、璠偶由指揮使黃尚志門首過、值志女五娘、及婢憶春、擘荔門前、見璠美之、以繡巾裹荔擲下、璠得帕、神爲所奪、歸營遣使求婚、志因女已字林飛虎之子在前、飛虎子名豹兒、以其偉軀隆準、人呼爲林大鼻者、乃陽奉陰違、託辭言女方病、病留使就館待命、即令心腹由間道兼程持書告林、請速派兵迎歸、一面統率家人、攜帶牛酒出城、往迎林軍、詎意此際璠將方國樑據前使將作伐情形、先遣一弁回揭報知、疑之、料志必密飭由俚耽告分水關、立命數卒預伺中途截獲、果得之、取書報璠、〻情急問計、遂乘虛夜出兵眾、佯言爲乃父所命賺女及婢以歸、是夕、憶春爲儐國樑爲媒、交拜青廬、合巹畫閣、璠與五

餘音

娘子竟成姻好於揭陽、尋怨尚志往請林軍奪回、急派劉世賢往伯熙方國樑等、護送還都、遂至詔安、果見林軍鐵騎盈千、截住去路、季瑤以揭兵數百、料難禦敵、與五娘及婢微服避入民村、由小徑退行十餘里、忽望旌旂蔽空、前軍當道、拘見王帥、乃尚志也、見女逢髮褊衣、驚問胡為狼狽乃爾、曰、我從行及詔、哭遇敵軍、恐被虜、故偕三王子逋逃至此、蓋此時五娘猶未知其父與前面大敵皆為捕三王子來也、志聞女言、知女已與王子婚合、心雖憤悵、卻亦無可如何、即令懷春扶之上東、召季瑤責曰、若為王子、乃如雚苻中人劫人家已婚女、何悖、瑤俯首慚愧無言、志飭部下縛置後軍、隨赴詔安、會屯軍已破揭兵、劉任夯均被執、於是兩軍奏凱、同回分水關、飛虎知五娘已與季瑤成禮、無意為子納婚、乃謂尚志曰、陳璠擅劫人女、法所難容、宜與從行之劉任械送潮城歸吏定讞、令媛由君領回、別配高門、老夫都不之管、至國樑與其餘俘馘悉還揭陽、以免洪進啟衅、尚志懊喪失望、攜女及婢歸潮而去、

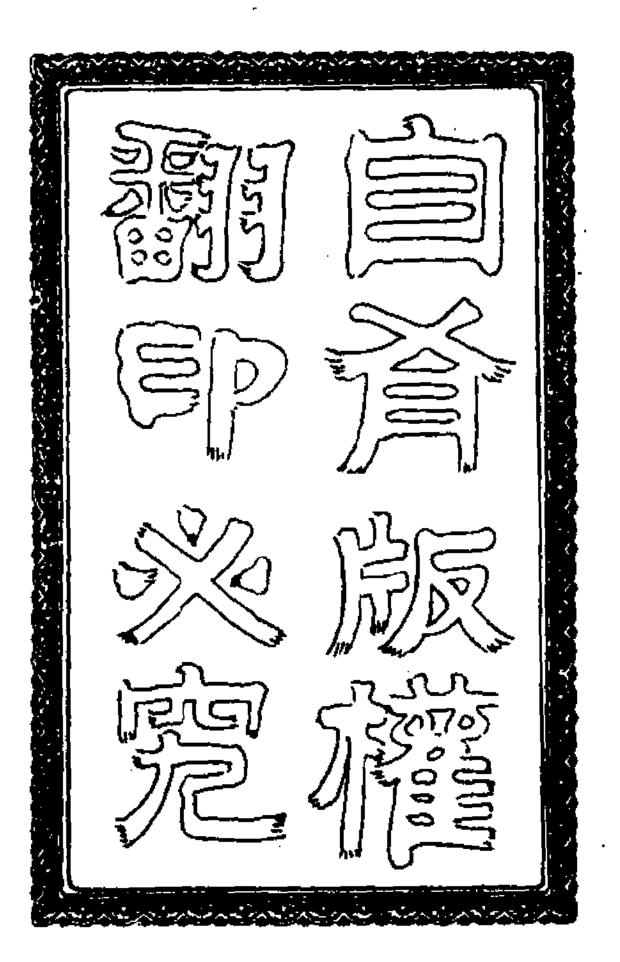
潮令尹堂訊李瑤、以其為王愛子、恐治罪、搆怨興兵、先將三人下
獄、然後轉解南海漢都發落、五娘自分水關回潮時、見父所率盡
屬林軍、復聞王子被囚、方知父意、仍欲以已嫁林、遂絕粒矢守、幸
憶春婉勸乃父、父憫其志、偕奔揭陽、國樑上告尚志來投、返命報
可、尚志與女謁王、弗見、旋因五娘入拜璠母李妃、妃為言於王、王
初不知五娘偕歸、及聞志節、亦為惻然、即命入宮侍李、惟怒逆子
違法、不令之返、居無何、廷臣林時援、乘間進言、王舐犢復萌、頻劃
揭陽三邑、上表降劉、劉大悅、始歸璠等三人於王、洪進鞠知國樑
助惡狀、下於獄、並遞劉任職、而謫李瑤、使婦同居詒安、五娘感懷
春勸父歸南康、德請璠納之、閱數年、宋太祖率師攻粵、劉鋹懼、返
地厚結南康、洪進以金甌復完、爰赦國樑罪、復劉任職、而命李瑤
挈婦歸省、父子始復如初、復劉鋹歸宋、洪進亦降、封忠順王焉、迄
今李瑤子孫蕃衍、遍潮於石臼頭一地、陳姓丁壯數千、皆憶春所
傳、察其譜牒、猶昭然可攷云、

此說與前說異、附誌之以備參考、

首齣王昭君所唱曲文錄下備考、

我這處心頭愁呰都亦無處閒恰似孤雁今來失了群我這冤枉令惵共誰分想我一身今惵怎得出輪想我一身到今旦今惵怎得出輪這昰君王無主宰聽信朝中讒臣論數擺我一身監禁在此冷宮閒搡這冤枉從頭惵來訴給君聞搡這諸冤枉我今從頭惵來訴給君聞

上海文瑞樓書莊代刷



每部價銀貳拾大員